

OLIMPIADA MICILOR ISTORICI – NICOLAE IORGA
Etapa interjudețeană, 16 mai 2026
Clasa a VI-a

Notă. Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru, 90 de minute. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I

22 puncte

Citiți cu atenție textele de mai jos și răspundeți la următoarele cerințe:

A „Eu sunt robul lui Allah [și] în stăpânirea acestei lumi sunt sultan
Allah m-a făcut credincios al poporului lui Mahomed; sunt iubitor al milosteniei
Înțelepciunea lui Allah și minunile lui Mahomed sunt călăuzele mele
Sunt acel Süleyman în numele căruia s-au citit hutbe în lăcașuri sfinte
Sunt cel care conduce corăbiile în marea frâncă, africană și în India
Sunt șah de Bagdad și Irak, cezar de Rum și sultan al Egiptului
Tronul și coroana de aur ale craiului unguresc
Sunt obținute din mila și generozitatea mea; el e un rob umil al sultanului
Iar pe voievodul Petru, un rebel cu multe răutăți, l-am izgonit
Potcoava calului meu când a ridicat pulbere, am devenit cuceritor al țării Bugdan
Anul 945. Hasan-bei, noul cadui de Bender, întărind vadul ajută pe beii de mare
Sunt Süleyman, urmașul lui Osman, care, construind cetatea, am scris cronica.”

Mihail Guboglu, *Inscripția sultanului Soliman Magnificul în urma expediției în Moldova (1538)*.

B „Dumnezeu numește regii, cât și miniștrii, și domnește prin ei asupra popoarelor [...]. Orice putere vine de la Dumnezeu. Regele, spune Sfântul Pavel, este slujitorul lui Dumnezeu pentru a face bine supușilor [...]. Regele acționează ca și trimis al lui Dumnezeu, ca reprezentantul Său pe pământ. Prin el, Dumnezeu își exercită supremația. Pentru aceasta, persoana regelui este sacră, iar atentatul asupra ei este un păcat [...]. ” (Jacques-Bénigne Bossuet, Paris, 1709)

C „Până la vremea aceea, rușii purtaseră întotdeauna bărbii lungi, pe care le prețuiau și le îngrijeau cu mare atenție, lăsându-le să atârne pe piept, în jos, fără să-și tundă nici măcar mustățile. Deși aveau bărbii lungi, rușii își purtau părul tăiat foarte scurt, cu excepția clericilor, care, pentru a se deosebi de ceilalți, își lăsau și părul să crească. Pentru a scăpa de aceste obiceiuri, țarul le-a cerut domnilor din înalta societate, negustorilor și altor supuși, cu excepția preoților și țăranilor, să plătească o taxă de 100 de ruble pe an, dacă doreau să-și păstreze în continuare bărbile. Oamenii de rând plăteau câte o copeică.” (Jean Rousset de Missy, *Viața lui Petru cel Mare*)

1. Precizați secolul, după calendarul creștin, în care a avut loc un eveniment precizat în sursa A. **3 p**
2. Selectați din sursa A două teritorii stăpânite de sultan în Europa și două în Asia. **4 p**
3. Precizați din sursa B un motiv al caracterului divin al puterii regelui **3 p**
4. Precizați din sursa C nume conducătorului statului. **2 p**
5. Menționați alte două cauze ale acțiunilor desfășurate de conducătorul din sursa C, în plan intern sau extern. **4 p**
6. Precizați o consecință a uneia dintre acțiunile sultanului Soliman Magnificul pentru spațiul românesc. **2 p**
7. Prezentați o realizare arhitecturală din timpul domniei regelui Ludovic al XIV-lea. **4 p**

Subiectul al II-lea**18 puncte**

Operele și personalitățile care le-au creat s-au amestecat în coloanele A și B. Realizați corespondența corectă folosindu-vă de numerele și literele din coloanele A și B.

A

1. Erasmus din Rotterdam
2. Nicolo Machiavelli
3. Francois Rabelais
4. Pasquale Cati
5. Paolo Veronese
6. Rafael Sanzio
7. Sandro Boticelli
8. Nicolaus Copernic
9. William Shakespeare

B

- a) „Naștere lui Venus”
- b) „Conciliul de la Trento”
- c) „Familia lui Darius în fața lui Alexandru”
- d) „Despre mișcările de revoluție ale corpurilor cerești”
- e) „Principele”
- f) „Elogiul Nebuniei”
- g) „Othello”
- h) „Școala din Atena”
- i) „Gargantua și Pantagruel”

Subiectul al III-lea**16 puncte**

Elaborați, în minimum o jumătate de pagină, o fișă a unui artist al Renașterii italiene (în afara celor menționați la subiectul II) având în vedere:

1. Numele său și orașul în care a realizat unele dintre operele sale. **4p**
2. Menționarea a două caracteristici ale lucrărilor sale. **6p**
3. Precizarea unui eveniment legat de respectivul artist al Renașterii italiene. **3p**
4. Menționarea unui element specific al operei realizate. **3p**

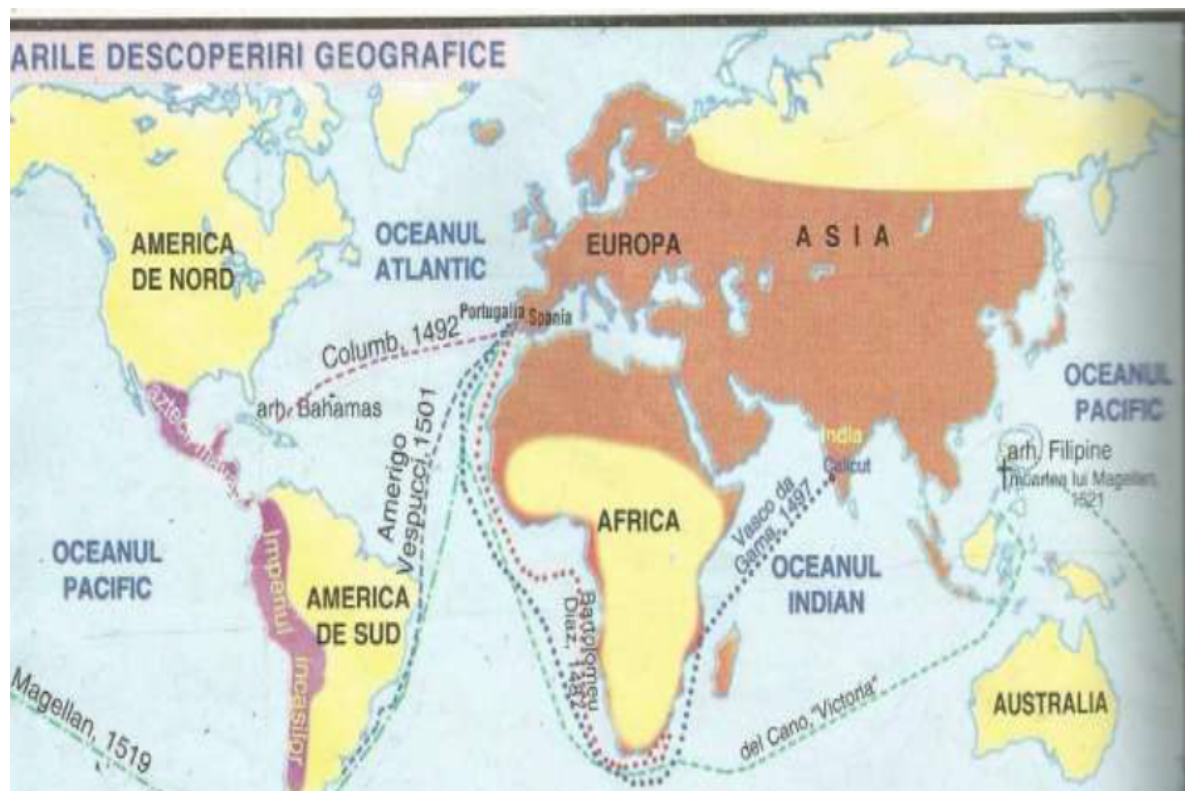
Subiectul al IV-lea**14 puncte**

Alcătuiește câte un enunț istoric corect cu fiecare din următorii termeni, făcând referire la un eveniment istoric: mecenat, luteranism, cartograf, teorie heliocentrică, Scaun Apostolic, anglicanism, indulgențe.

Subiectul al V-lea**20puncte**

Pornind de la harta de mai jos, urmărește simbolurile, informațiile și liniile punctate pentru a preciza:

1. Numele a doi navigatori cu origini italiene care au călătorit în Lumea Nouă. **4 p**
2. Două teritorii descoperite de navigatorii care au călătorit în numele regelui Portugaliei. **2p**
3. Numele tratatului din secolul XV care a delimitat sferele de navigație pentru Spania și Portugalia. **4 p**
4. Două cauze ale Marilor Descoperiri Geografice. **4 p**
5. Trei consecințe ale Marilor Descoperiri Geografice. **6 p**



OLIMPIADA MICILOR ISTORICI – NICOLAE IORGA
Etapa interjudețeană, 16 mai 2026
BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE
Clasa a VI-a

SUBIECTUL I

22 de puncte

1. **3 puncte** pentru precizarea secolului *XVI*
2. **Câte 1 punct** pentru fiecare teritoriu din Europa, respectiv din Asia (**1px4 = 4 puncte**)
3. **3 puncte** pentru precizarea motivului caracterului divin al puterii.
4. **2 puncte** pentru numele conducătorului.
5. **Câte 2 puncte** pentru oricare cauză menționată. (**2p x2=4 puncte**)
6. **2 puncte** pentru oricare consecință menționată.
7. **4 puncte** distribuite astfel: **2 puncte** pentru menționarea realizării arhitecturale și **2 puncte** pentru precizarea a minim două informații referitoare la realizarea arhitecturală. (**2p+2p = 4 p**)

.SUBIECTUL al II- lea

18 de puncte

Câte 2puncte pentru fiecare asociere corectă între informațiile din coloanele A și B (2px9=18p):

A B

1. -f
2. -e
3. -i
4. -b
5. -c
6. -h
7. -a
8. -d
9. -g

SUBIECTUL al III- lea

16 de puncte

1. **4 puncte** distribuite astfel: **2 puncte** pentru numele și **2 puncte** pentru orașul în care a realizat unele dintre operele sale.
2. **6 puncte** distribuite astfel: **câte 3 puncte** pentru fiecare caracteristică menționată. (**3px2=6p**)
3. **3 puncte** pentru menționarea unui eveniment legat de respectivul umanist/renascentist.
4. **3 puncte** pentru precizarea unui element specific al operei realizate.

SUBIECTUL al IV-lea

14 puncte

Câte 2 puncte pentru fiecare enunț realizat cu noțiunile de mai jos.

(2px7= 14 p)

Mecenat, luteranism, cartograf, teorie heliocentrică, Scaun Apostolic, anglicanism, Indulgențe.

SUBIECTUL al V- lea

20 de puncte

1. **Câte 2 puncte** pentru precizarea fiecărui navigator care a călătorit în Lumea Nouă. (**2px2 = 4 p**)
2. **Câte 1 punct** pentru fiecare teritoriu precizat. (**1px2=2 p**)
3. **4 puncte** pentru menționarea numelui tratatului.
4. **Câte 2 puncte** pentru fiecare cauză menționată. (**2px2=4 p**)
5. **Câte 2 puncte** pentru fiecare consecință menționată. (**2px3=6 p**)

NOTĂ: Se acordă 10 puncte din oficiu. Total general 100 de puncte. Nu se acordă punctaj intermediar.