



**TESTARE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTIINȚELOR LA DISCIPLINA ISTORIE
POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE: EUROPA ȘI LUMEA ÎN SECOLUL XX
CULTURA ROMÂNĂ, CULTURĂ EUROPEANĂ
CLASA A XI-A, PROFIL UMANIST**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.
- Varianta 3

SUBIECTUL I (20 de puncte)

Formulați, pe baza textului, un punct de vedere cu privire la *expresionism*, susținându-l cu două informații selectate din text.

„Spre deosebire de mișcarea dadaistă și de suprarealism, expresionismul nu constituie un fenomen cu totul nou în Europa de după război. [...] Acesta a început să se manifeste în Germania cu patru sau cinci ani înainte de izbucnirea războiului, ca o reacție împotriva impresionismului. În loc să încerce să reproducă impresia provocată de lumea exterioară, artistul încearcă să exprime prin intermediul operei sale, viziunea sa despre lume și propria-i personalitate. Armonia formelor și a culorilor devine astfel un scop secundar, iar ceea ce contează este încercarea de a atinge cele mai înalte culmi ale exprimării. Respingând [...] conformismul mic-burghez, expresionismul german, așa cum se dezvoltă la München, Berlin și Dresda, își are rădăcinile într-o tradiție «germanică» [...]. În concluzie, Germania [...] constituie pentru acest curent un teren favorabil în perioada de după război, teren ce devine în anii douăzeci centrul de predilecție al expresionismului.”

(S. Bernstein, P. Milza, *Istoria Europei*)

SUBIECTUL II (30 de puncte)

Argumentați, printr-un fapt istoric relevant, afirmația conform căreia *cultura română interbelică face parte din cultura europeană*. (Se punctează **prezentarea** unui fapt istoric relevant și utilizarea conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia.)

SUBIECTUL III (40 de puncte)

Elaborați, în aproximativ o pagină, un eseu despre Europa contemporană, având în vedere:

- Menționarea a două tratate ce stau la baza formării Uniunii Europene, precum și a doi părinți fondatori;
- Menționarea statelor fondatoare, precum și a unui val de extindere;
- Prezentarea unei instituții a Uniunii Europene: Comisia Europeană.

Notă: Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză-efect**, elaborarea **argumentului istoric** (prezentarea unui fapt istoric relevant și utilizarea conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea **succesiunii cronologice/logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată.