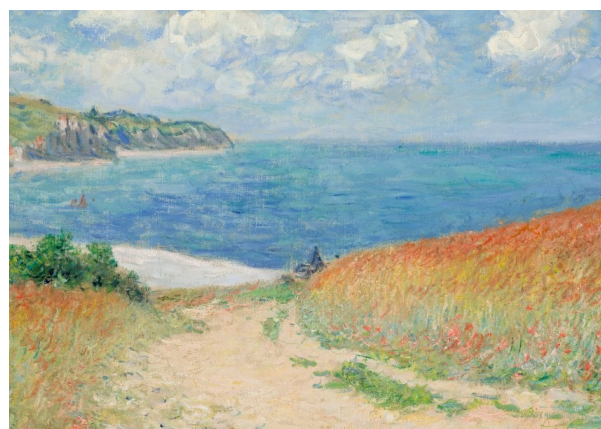




CONTRASTUL VALORIC ÎNTRE LUMINĂ ȘI UMBRĂ

Prof. Grădinaru Doru-Nicolae
Colegiul Național „Grigore Moisil”, București

CONTRASTUL

- **Contrastul** este o diferență puternică între două sau mai multe culori.
- În artele plastice există /se folosesc șapte contraste cromatice.
- Cele șapte tipuri de contrast sunt:
 - contrastul culorilor în sine;
 - contrastul închis-deschis (clar-obscur);
 - contrastul cald-rece;
 - contrastul de cantitate;
 - contrastul de calitate;
 - contrastul culorilor complementare;
 - contrastul simultan și succesiv.





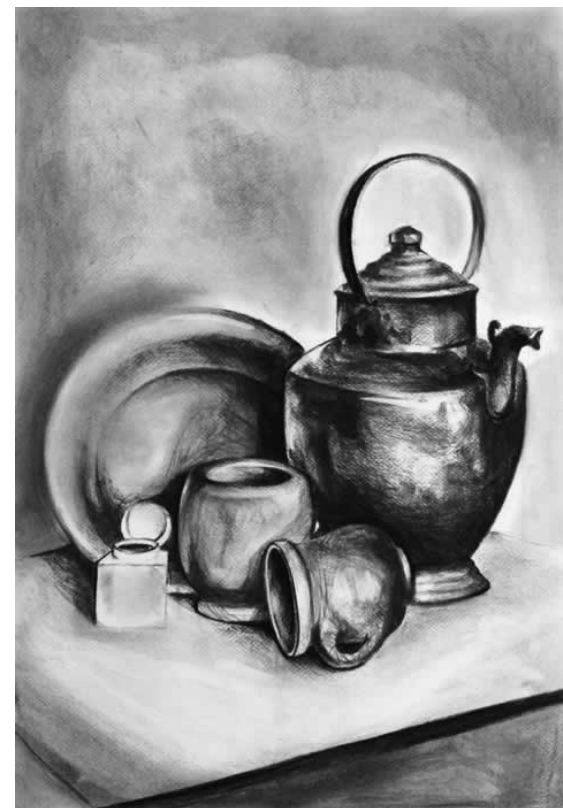


CONTRASTELE VALORICE ÎNTRE LUMINĂ ȘI UMBRĂ

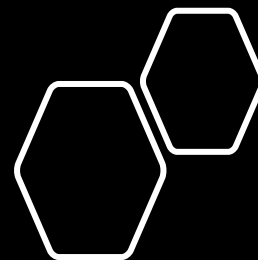
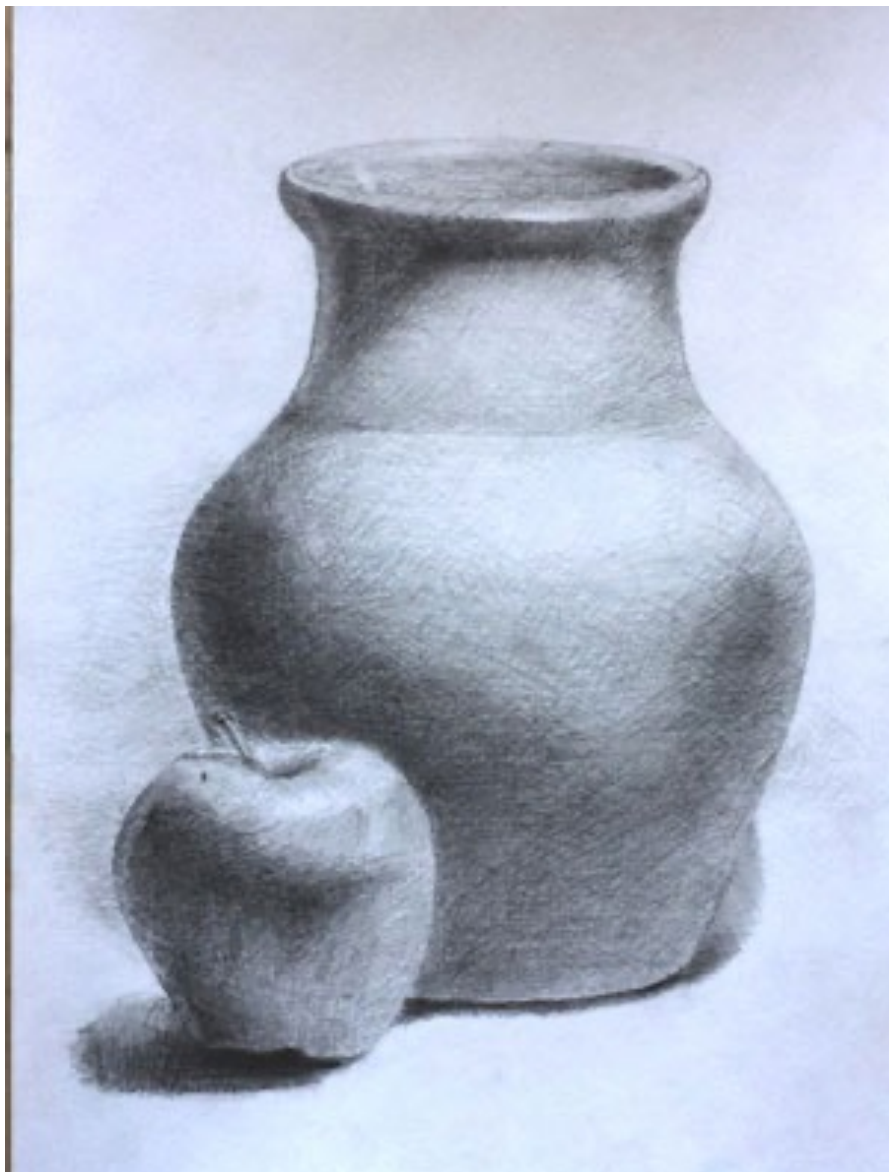
Contrastul dintre lumină și umbră (valoric):

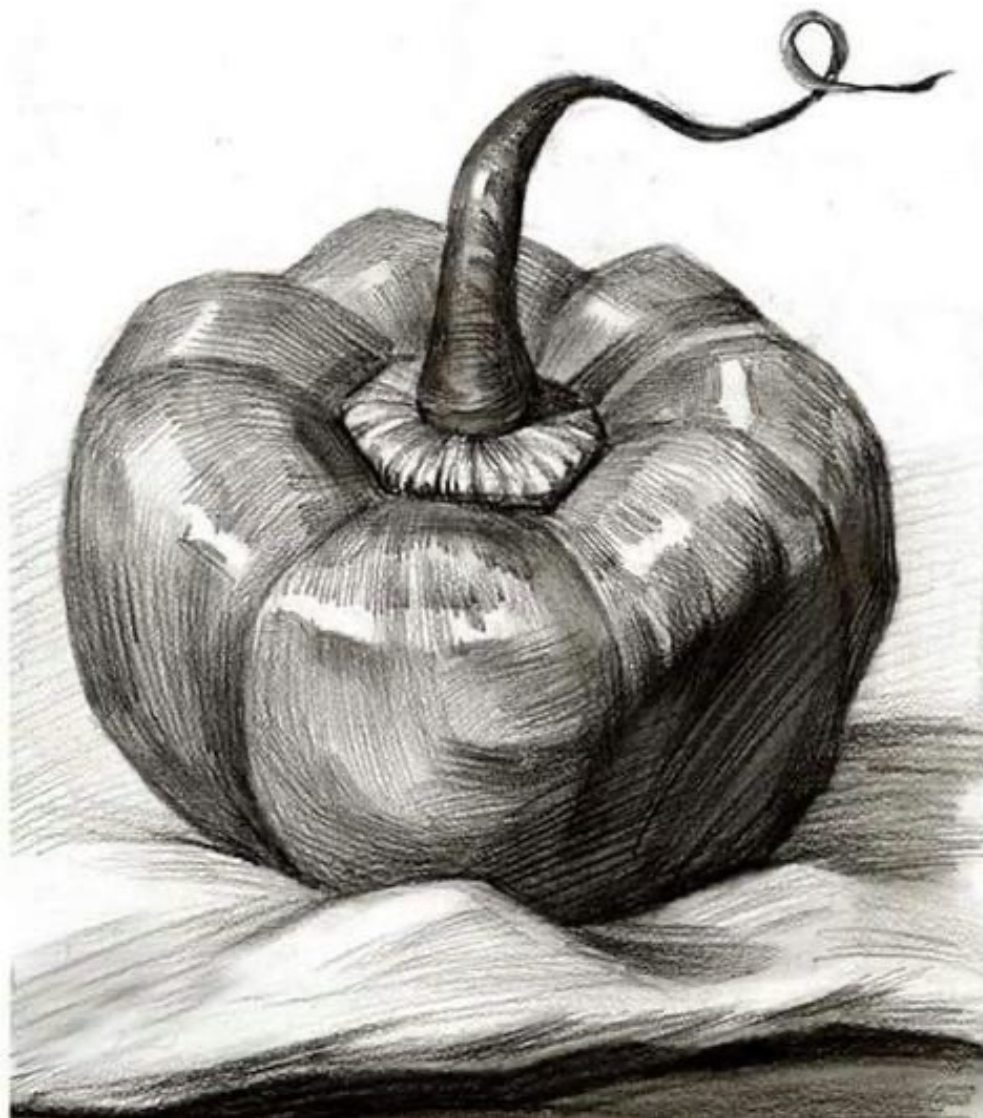
- contrastul închis-deschis (clar-obscur);
- reprezintă diferențele dintre lumină și umbră;
- este mai puțin coloristic (se folosește mai mult în redarea grafică).

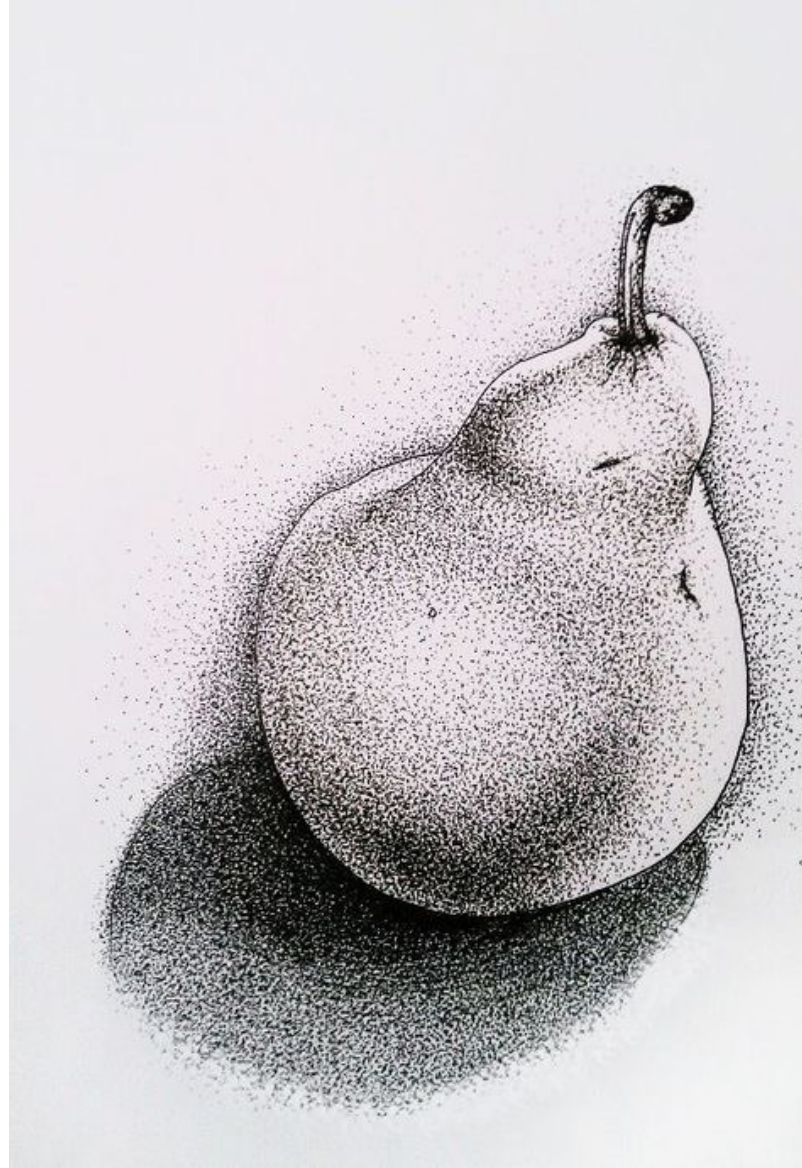
Rolul contrastului închis–deschis evidențiază volumul și reliefurile formelor; creează iluzia de tridimensionalitate; dirijează privirea spre punctul de interes; sugerează atmosferă (dramatică, calmă, misterioasă).

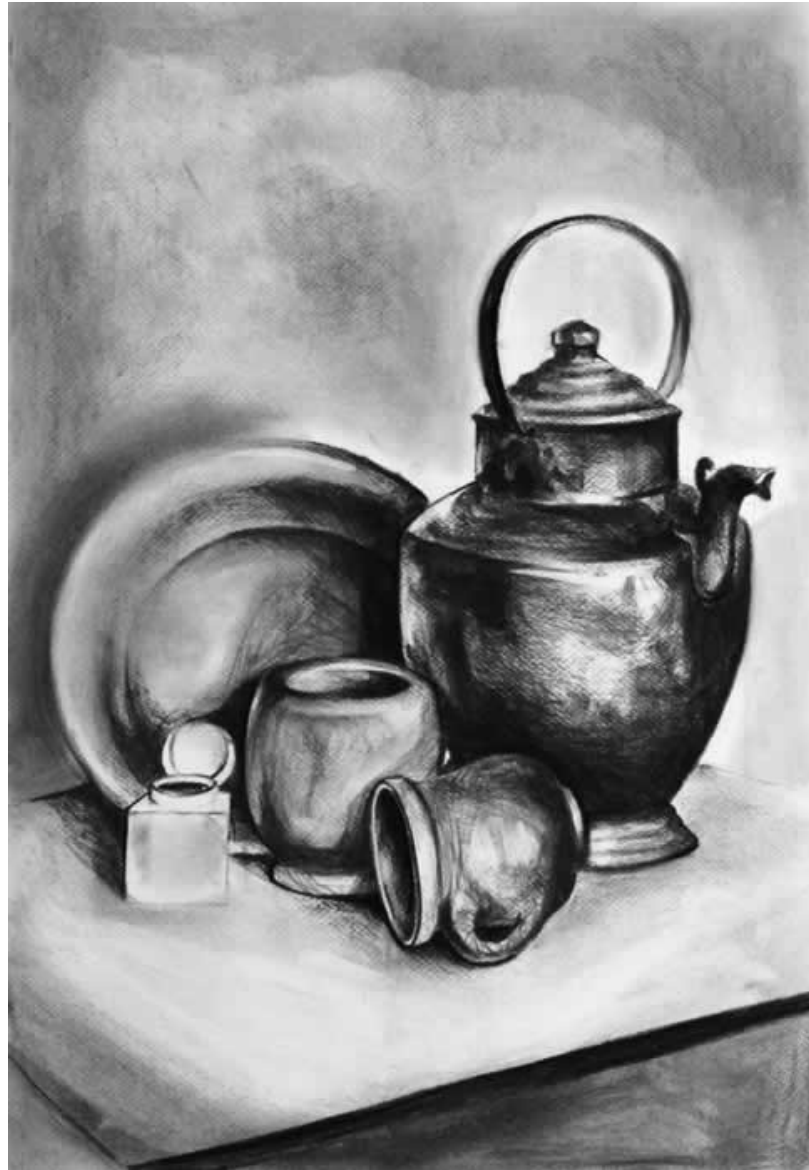














Pictori care au folosit contrastul clar-obscur

- Rembrandt
- Caravaggio
- Vermeer
- Van Gogh



